

## APOYO ACADÉMICO

El proceso de formación ofrece a los estudiantes diversos mecanismos de apoyo académico y no académico que contribuyen a su avance curricular.

## OTORGAMIENTO DE TÍTULO PROFESIONAL

Para obtener su título, el estudiante deberá aprobar todos los módulos hasta el 8° semestre y cumplir con la práctica profesional establecida en el Reglamento Académico.

## OPCIÓN DE TÍTULO TÉCNICO

Al término del 4° semestre los estudiantes podrán optar al título de Técnico de Nivel Superior en Sonido, mediante un proceso de titulación.

## DURACIÓN

8 semestres

## REQUISITOS DE INGRESO

Licencia de Enseñanza Media y Cédula de Identidad.

## HORARIO

Diurno

# Ingeniería de Ejecución en Sonido

**CARRERA ACREDITADA**  
hasta diciembre 2017 **5 años**

**Modalidad**  
Presencial

**Sedes**  
Antofagasta, Viña del Mar  
y Providencia

**Jornada**  
Diurna

Carrera Acreditada por  
Agencia Acreditadora de Chile A&C



## DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

El Ingeniero de Ejecución en Sonido es un profesional con una formación científica y tecnológica que lo faculta para diseñar, configurar y operar sistemas y equipos en el marco de los procesos productivos audiovisuales asociados a la industria del entretenimiento, el broadcast y las comunicaciones. Cuenta además con una fuerte preparación en ámbitos de la electrónica y acústica que le permiten brindar soporte y proponer soluciones eficientes del ámbito electroacústico. Finalmente, su formación profesional lo faculta para organizar y liderar equipos de trabajo.

La malla curricular se caracteriza por tener un alto contenido práctico, orientada hacia el desarrollo de competencias para el trabajo, lo que establece el sello distintivo de los profesionales formados en AIEP.

## CAMPO LABORAL

La formación de este profesional le permite desenvolverse en diferentes ámbitos de la industria audiovisual, sea en calidad de operador, productor, integrante o responsable de un departamento de ingeniería afín: estudios de grabación, canales de televisión, empresas de broadcast y producción audiovisual, estaciones de radiodifusión, empresas de refuerzo sonoro, consultoras acústicas, empresas de diseño, mantenimiento y soporte soluciones audiovisuales.

Las competencias adquiridas durante su formación lo capacitan para generar sus propios espacios de trabajo a través de la creación y gestión de microempresas del área y la prestación de servicios en sus distintos ámbitos de competencia.



# Ingeniería de Ejecución en Sonido

Escuela de Sonido, Televisión y Locución



**aiep.cl**

[fb.com/aiep.estudiantes](https://www.facebook.com/aiep.estudiantes)  
[@AIEP](https://www.instagram.com/AIEP) [admission@aiep.cl](mailto:admission@aiep.cl)  
600 450 1500 | 600 585 5050

## INSTITUCIÓN ACREDITADA



Instituto Profesional Acreditado  
3 años  
Gestión Institucional  
y Docencia de Pregrado  
Hasta octubre de 2017

Más información aquí



**Sedes** | Calama / Antofagasta / La Serena / San Felipe / Viña del Mar / Valparaíso / Maipú / Barrio Universitario / Bellavista / Providencia / San Joaquín / Santiago Norte / Rancagua / San Fernando / Curicó / Talca / Concepción / Los Ángeles / Temuco / Osorno / Puerto Montt

**CARRERA ACREDITADA**  
**5 años**

# Ingeniería de Ejecución en Sonido

Malla Curricular <sup>(1)</sup>, <sup>(2)</sup> y <sup>(3)</sup>

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
Equipos de Sonido	Taller de Sonido para Radio	Estudio de Grabación	Estudio de Mezcla	Taller de Mastering	Acústica Musical	Acústica de Locales	Acústica Ambiental
Taller de Informática Audiovisual	Taller de Sonido para TV	Taller de Postproducción Digital	Taller Integrado de Proyecto Audiovisual	Entrenamiento Auditivo Avanzado	Taller de Producción Musical	Elaboración de Proyectos	Taller de Integración
Taller de Iniciación Rítmica	Taller de Iniciación Melódica	Taller de Música Aplicada	Taller de Música Popular	Taller de Preproducción	Sistemas de Comunicación para Broadcast	Dibujo Técnico	Soporte para Broadcast
Fundamentos de Producción	Fundamentos de Sonorización	Taller de Refuerzo Sonoro	Taller de Música en Vivo	Sonorización Profesional	Tecnología de Almacenamiento y Gestión de Archivos	Taller de Broadcasting	Taller Experimental de Desarrollo Industrial
Taller de Tecnología	Cadena Electroacústica	Electrónica para Audio	Taller de Construcción de Efectos	Fundamentos de Cálculo para el Sonido	Cálculo Avanzado para el Sonido	Mantenimiento de Equipos de Audio	Taller de Proceso de Señales
Formación para el Trabajo	Taller de Emprendedores	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Análisis de Señales	Práctica Profesional
ONLINE	ONLINE	SEMIPRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL		

Continuidad de estudios

Título: Técnico de Nivel Superior en Sonido
Título Profesional: Ingeniero de Ejecución en Sonido

Módulos

ONLINE

SEMIPRESENCIAL

Estos módulos se imparten en sistema online, permitiendo al estudiante beneficiarse de todas las ventajas del aprendizaje que proporcionan los medios digitales:



Aprendizaje colaborativo, a través de participación e interacción en foros, chat y otras herramientas.



Libre elección de los mejores horarios para estudiar.



Ingreso desde cualquier lugar que cuente con conexión.



Plataforma con tecnología de punta (Blackboard).



Contacto permanente con docentes.



Docentes certificados.



Soporte técnico y administrativo permanente

(1) Mallas sujetas a cambios de acuerdo a las necesidades del campo laboral y sus exigencias.

(2) Infórmese por la oferta académica y de continuidad de estudios en su sede.

(3) Algunos módulos del plan de estudios podrán ser impartidos en modalidad online o semipresencial.